فصل(١)

ثمَّ تأمَّل أختلاف سير الكواكب وما فيه (٢) من العجائب، كيف تجدُ بعضها لا يسير إلا مع رُفقته، ولا ينفردُ عنهم بسيره أبدًا (٣)، بل لا يسيرون إلا جميعًا، وبعضها يسيرُ سيرًا مطلقًا غير مقيَّدِ برفيق ولا صاحب، بل إذا أتفق له مصاحبتُه في منزلِ رافقَه فيه (٤) ليلةً وفارقَه الليلة الأخرى، فبينا تراهُ رفيقه وقرينَه إذ رأيتهما مفترقين متباعدين كأنهما لم يتصاحبا قطُّ.

وهذه السيَّارةُ لها في سَيرها سَيران مختلفان غاية الاختلاف: سيرٌ عامٌّ يسيرُ بها فلَكُها، وسيرٌ خاصٌّ تسيرُ هي في فلَكها؛ كما شبَّهوا ذلك بنملةٍ تَدِبُّ علىٰ رحّى ذاتَ الشمال (٥)، والرَّحیٰ تأخذُ ذاتَ الیمین، فللنملة في ذلك حركتان مختلفتان إلیٰ جهتین متباینتین: إحداهما: بنفسها، والأخریٰ: مُكرَهةٌ علیها تبعًا للرَّحیٰ، تجذبها إلیٰ غیر جهة قصدِها (١). وبذلك یجعلُ التقدُّم (٧) فیها كلَّ منزلةٍ إلیٰ جهة الشرق، ثمَّ يسيرُ فلَكُها وبمنزلتها إلیٰ جهة الغرب.

⁽۱) «الدلائل والاعتبار» (۸)، «توحيد المفضل» (۸۲ - ۸۲).

⁽٢) (ح): «وما فيها».

⁽٣) (ح، ن): اولا يفرد عنهم سيره أبداً.

⁽٤) (ح، ن): اوافقه فیه».

⁽٥) (ح، ن): (ذات اليمين وذات الشمال».

 ⁽٦) (ر، ض): "إحداهما بنفسها متوجهة أمامها، والأخرى مستكرهة مع الرحى تجذبها إلى خلفها».

⁽٧) (ت، ح): «التقديم».

فسَل الزَّنادقة والمعطِّلة: أيُّ طبيعةٍ ٱقتضت هذا؟! وأيُّ فَلَكٍ أوجَبه؟! وهلَّا كانت كلُّها راتبةً أو منتقلة (١)، أو علىٰ مقدارٍ واحد، وشكلٍ واحد، وحركةٍ واحدة، وجريانٍ واحد؟!

وهل هذا إلا صُنعُ من بَهرَت العقولَ حكمتُه، وشَهِدَت مصنوعاتُه ومبتدعاتُه بأنه الخالقُ البارىء المصوِّر الذي ليس كمثله شيء، أحسَن كلَّ شيء خَلقه، وأتقن كلَّ ما صَنعَه، وأنه العليمُ الحكيمُ الذي خلق فسوَّى، وقدد فهدى، وأنَّ هذه إحدى آياته الدَّالَة عليه، وعجائب مصنوعاته المُوصِلة للأفكار إذا سافرَت فيها إليه، وأنه خلقٌ مسخَّرٌ مربوبٌ مدبَّر؟!

﴿ إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضَ فِي سِسَنَّةِ أَيَّامِ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى الْمَرْشِ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَ النَّهُ اللَّهُ حَيْدِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنَّجُومَ مُسَخَّرَتِ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْمَالُقُ وَٱلْأَمْنُ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْمَالِمِينَ ﴾ [الاعراف: ٥٤].

فإن قلتَ: فما الحكمةُ في كون بعض النُّجوم راتبًا وبعضها منتقِلًا؟

قيل: إنها لو كانت كلُّها راتبةً لبطلت الدَّلالاتُ والحِكَمُ التي نشأت من تنقُّلها في منازلها ومسيرها في بُروجها، ولو كانت كلُّها منتقِلةً لم يكن لمسيرها منازلُ تُعْرَف بها ولا رسمٌ يقاسُ عليه (٢)؛ لأنه إنما يقاسُ مسيرُ المنتقِلة منها بالرَّاتب، كما يقاسُ مسيرُ السَّائرين على الأرض بالمنازل التي يمرُّون عليها (٣).

⁽۱) (ت): «منقلبة».

⁽٢) (ح): (يقاس عليها).

 ⁽٣) (ض): «ولا رسم يوقف عليه؛ لأنه إنما يوقف عليه بمسير المنتقلة منها بتنقلها في البروج الراتبة، كما يستدل على سير السائر على الأرض بالمنازل التي يجتاز عليها».

فلو كانت كلُّها بحالٍ واحدةٍ لاختلط نظامُها، ولبطلت الحِكَمُ والفوائدُ والدَّلالاتُ التي في آختلافها، ولتشبَّث المعطِّلُ بذلك وقال: لو كان فاعلُها ومبدعُها مختارًا لم تكن على وجهٍ واحدٍ وأمرٍ واحدٍ وقَدْرٍ واحد.

فهذا التَّرتيبُ والنظامُ الذي هي عليه من أدلِّ الدَّلائل علىٰ وجود الخالق (١) وقدرته وإرادته وعلمه وحكمته ووحدانيَّته.

فصل(٢)

ثمَّ تأمَّل هذا الفَلَكَ الدوَّار بشمسه وقمره ونجومه وبُروجه، وكيف يدورُ علىٰ هذا العالم هذا الدَّورانَ الدَّائمَ إلىٰ آخر الأجل علىٰ هذا التَّرتيب والنظام (٣)، وما في طَيِّ ذلك من آختلاف الليل والنَّهار والفصول والحرِّ والبرد، وما في ضِمن ذلك من مصالح ما علىٰ الأرض من أصناف الحيوان والنَّبات.

وهل يخفى على ذي بصيرةٍ أنَّ هذا إبداعُ المبدع الحكيم، وتقديرُ العزيز العليم؟!

ولهذا خاطبَ الرِّسلُ أممَهم مخاطبة من لا شكَّ عنده في الله، وإنما دَعَوهم إلىٰ عبادته وحده، لا إلىٰ الإقرار به؛ فقالت لهم: ﴿أَفِي ٱللَّهِ شَكُُّ فَاطِرِ ٱلسَّمَنُوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ [إبراهيم: ١٠].

فوجودُه سبحانه وربوبيَّته وقدرتُه أظهرُ من كلِّ شيءٍ على الإطلاق، فهو أظهرُ للبصائر من الشمس للأبصار، وأبينُ للعقول من كلِّ ما تَعْقِلُه وتقِرُّ

⁽١) (ق): «خالقها».

⁽۲) «الدلائل والاعتبار» (۹)، «توحید المفضل» (۸٦).

⁽٣) (ت): «الترتيب والنمط والنظام».

بوجوده؛ فما ينكره إلا مكابرٌ بلسانه، وقلبُه وعقلُه وفطرتُه كلُّها تكذِّبه(١).

قال الله تعالى: ﴿ اللّهُ الّذِى رَفَعَ السَّمَوَتِ بِغَيْرِ عَمَدِ تَرَوْنَهَا " ثُمَّ اَسْتَوَىٰ عَلَى الْغَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْفَمَرِ كُلُّ يَعْرِى لِأَجَلِ مُسَعَى ثَدَيِرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَنِ لَعَلَكُم بِلِقَاةِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ ﴿ وَمِن كُلِّ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا رَوْسِي وَأَنْهَرًا وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْمِي وَأَنْهُرًا وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْمِي وَأَنْهُرَا وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْمِي وَأَنْهُمُ وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْمِي وَالْمَارُ وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْمِي وَالْمَارُ وَمِن كُلِ النَّمَرَتِ وَفِي الْأَرْضِ وَجَيْنُ اللَّهُ وَمَن اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَمِن اللّهُ وَعَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَيْ مِنْ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمَن اللّهُ وَمَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَمُؤْمِلُ وَمُنْ وَلَاكُ لَا اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمِي اللّهُ وَمِن وَلَوْلَ اللّهُ وَاللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَمُ اللّهُ وَمِ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وقال تعالىٰ: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ لَاينتِ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿ وَفَى خَلْفِكُو وَمَا بَبُثُ مِن دَابَةٍ مَا لَيْتُ وَعَالَىٰ وَالنَّهَارِ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِن رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ ٱلأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصَرِيفِ الرِّبَيْحِ ءَايَنتُ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴿ ثَا لَيْكَ ءَاينتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِالْحَقِّ فَيَأْتِي حَدِيثِ بَعْدَاللَّهِ وَءَاينِيهِ مُؤْمِنُونَ ﴾ [الجاثية: ٣-٦].

وقال تعالىٰ: ﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَوَتِ بِعَيْرِ عَمَدِ تَرُوْنَهَا ۖ وَٱلْقَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ رَوَسِي أَن تَعِيدَ بِكُمْ وَبَثَ فِيهَا مِن كُلِّ دَاّبَتَةٍ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءُ فَأَنْلَنَا فِيهَا مِن كُلِّ ذَوْجِ كَرِيمٍ تَعِيدَ بِكُمْ وَبَثَ فِيهَا مِن كُلِّ دَاّبَتَةٍ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءُ فَأَنْلِنَا فِيهَا مِن صَلَالِ وَقَعِ كَرِيمٍ لَا السَّلَا عَلَقُ ٱللَّهِ فَأَرُوفِ مَاذَا خَلَقَ ٱللَّذِينَ مِن دُونِيهِ عَلَى ٱلظَّلِمُونَ فِي ضَلَالٍ ثَمِينٍ ﴾ [لقمان: ١٠ - ١١].

وقال تعالىٰ: ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَانَ مِن نُطُفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ ثَمْبِينٌ ۗ ۞ وَٱلْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ۞ وَلَكُمْ فِيهَا

⁽١) (د، ت، ق، ن): او كلها تكذبه ١.

جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَتَرَحُونَ ۞ وَتَغْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُواْ بَيلِغِيهِ إِلَّا بِشِيِّ ٱلْأَنفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَهُونُ رَّحِيثٌ ١٠ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا نَعْلَمُونَ ۞ وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّكِيلِ وَمِنْهَا جَآيِرٌ وَلَوْ شَاآةَ لَمَدَنِكُمْ أَجْمَعِينَ آنَ هُوَ ٱلَّذِي آنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآةً لَكُمْ مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ۞ يُنْبِتُ لَكُم بِهِ ٱلزَّرْعَ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَبَ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَتِ * إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَـةً لِقَوْمِ يَنَفَكُّرُونَ اللَّ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْفَكَرُ ۗ وَٱلنَّجُومُ مُسَخِّرَتُ إِأْمْرِوِةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَأَيْنَتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ اللَّ وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِ ٱلْأَرْضِ مُغْنَلِفًا ٱلْوَنْلُةُ إِنَ فِي ذَلِكَ لَآبَةً لِفَوْمِ يَذَكَّرُونَ ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِن فَضَالِهِ. وَلَعَلَكُمْ تَشَكُّرُونَ اللَّ وَأَلْقَىٰ فِي ٱلْأَرْضِ رَوَاسِي أَن تَعِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ مَّتَدُونَ ١ وَعَلَامَتِ وَبِٱلنَّجِمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ١ أَفَمَن يَعْلُقُ كَمَن لَّا يَعْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ٤ ـ ١٧].

وتأمَّل كيف وحَّد سبحانه الآيةَ من قوله: ﴿ هُوَ ٱلَّذِي ٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآةً لَكُرُ مِّنْهُ شَرَابٌ ﴾ إلىٰ آخرها، وختَمها بأصحاب الفكر:

فأمَّا توحيدُ الآية؛ فلأنَّ موضعَ الدَّلالة واحد، وهو الماءُ الذي أنزله من السَّماء فأخرَج به كلَّ ما ذكره من الأرض، وهو علىٰ أختلاف أنواعه لقاحُه واحدٌ وأمُّه واحدة؛ فهذا نوعٌ واحدٌ من أنواع آياته(١).

⁽١) (ح، ن): «من آياته».

وأمَّا تخصيصُه ذلك بأهل الفِكْر؛ فلأنَّ هذه المخلوقات التي ذكرها من الماء، فلأنَّ الموضعَ موضعُ فكر، وهو نظرُ القلب وتأمُّلُه، لا موضعُ نظرِ مجرَّدٍ بالعَين، فلا ينتفعُ النَّاظرُ بمجرَّد رؤية العَين حتىٰ ينتقل منه إلىٰ نظر القلب في حكمة ذلك، وبديع صُنعِه، والاستدلال به علىٰ خالقه وباريه؛ وذلك هو الفِكرُ بعينه.

وأمَّا قولُمه تعالىٰ في الآية التي بعدها: ﴿إِكَ فِي ذَلِكَ لَآيَتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴾، فجمَع الآيات؛ لأنها تضمَّنت الليلَ والنَّهار والشمسَ والقمرَ والنُّجوم، وهي آياتٌ متعدِّدةٌ مختلفةٌ في أنفسها وخَلْقِها(١) وكيفيَّاتها:

فإنَّ إظلام الجوِّ بالغروب (٢)، و مجيء الليل الذي يَلْبَسُ العالَمَ كالثَّوبِ فيسكنون تحته= آيةٌ باهرة.

ثمَّ وُرودُ جيش الضياء يقدُمه بشيرُ الصَّباح، فينهزمُ عسكرُ الظَّلام، وينتشرُ الحيوان، وينكشِطُ ذلك اللباسُ بجملته= آيةٌ أخرىٰ.

ثمَّ في الشمس التي هي آيةُ النَّهار آيةٌ أخرى، وفي القمر الذي هو آيةُ الليل آيةٌ أخرى، وفي القمر الذي هو آيةُ الليل آيةٌ أخرى، هذا مع ما يَتْبَعُها من الليل آيةٌ أخرى، هذا مع ما يَتْبَعُها من الآيات المقارنة لها من الرِّياح واختلافها وسائر ما يحدِثُه الله بسببها= آياتٌ أُخر.

فالموضعُ موضعُ جَمْع.

⁽١) (ح،ن): (وخلقتها).

⁽٢) (ح، ن): «لغروب الشمس».

وخصَّ هذه الآيات بأهل العقل؛ لأنها أعظمُ مما قبلها وأدلُّ وأكثر (١) والأولىٰ كالباب لهذه، فمن استدلَّ بهذه الآيات وأعطاها حقَّها من الدَّلالة استحقَّ من الوصف فوق ما يستحقُّه صاحبُ الفِكر، وهو العقلُ. ولأنَّ منزلة العقل بعد منزلة الفِكر؛ فلمَّا دلهَّم بالآية الأولىٰ علىٰ الفِكر نَقَلَهم بالآية الثَّانية التي هي أعظمُ منها إلىٰ العقل الذي هو فوق الفِكر. فتأمَّله.

فأمَّا قولُه في الآية الثَّالثة: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَـةً لِقَوْمِ يَذَكَ رُونَ ﴾، فوحَّد الآية، وخصَّها بأهل التَّذكُّر:

فأمَّا توحيدُها، فكتوحيد الأُولىٰ سواء؛ فإنَّ ما ذَرَأ في الأرض علىٰ اختلافه من الجواهر والنَّبات والمعادن والحيوان كلُّه في محلِّ واحدٍ ومقرِّ واحد، فهو نوعٌ من أنواع آياته وإن تعدَّدت أصنافُه وأنواعُه (٢).

وأمَّا تخصيصُه إياها بأهل التذكُّر؛ فطريقةُ القرآن في ذلك أن يجعَل آياته للتَّبَصُّر والتذكُّر؛ كما قال تعالىٰ في سورة ق: ﴿ وَٱلأَرْضَ مَدَدْنَهَا وَٱلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَهَا وَٱلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَٱلْبَتْنَافِيهَا مِن كُلِّ زَفِيج بَهِيج ﴿ ﴾ تَصِرَةُ وَذِكْرَىٰ لِكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ ﴾ [ق: ٧-٨]؛ فالتَّبصرة: التعقُّل (٣)، والذِّكرىٰ: التذكُّر، والفِكرُ بابُ ذلك ومدخلُه، فإذا فكر تبصَّر، وإذا تبصَّر تذكَّر.

فجاء التذكُّرُ في الآية لترتيبه على العقل المرتَّب على الفكر، فقدَّم الفكرَ إذ هو البابُ والمدخل، ووسَّط العقلَ إذ هو ثمرةُ الفكر ونتيجتُه، وأخَّر

⁽١) (ح، ن): (وأكبر».

⁽٢) (ح، ن): «أوصافه وآياته».

⁽٣) (ت، د، ق): «العقل».

التذكُّرَ إذ هو المطلوبُ من الفكر والعقل.

فتأمَّل ذلك حتَّ التأمُّل.

فإن قلت: فما الفرق بين التذكُّر والتفكُّر؟ فإذا تبيَّن الفرقُ ظهرت الفائدة:

قلتُ: التَّفكُّر والتَّذكُّر أصلُ الهدىٰ والصلاح، وهما قُطبا السَّعادة؛ ولهذا وسَّعنا الكلامَ في الفِكر في هذا الوجه؛ لعِظم المنفعة وشدَّة الحاجة إليه.

قال الحسن: «ما زال أهلُ العلم يعودونَ بالتذكُّر علىٰ التفكُّر، وبالتفكُّر علىٰ التفكُّر، وبالتفكُّر علىٰ التذكُّر، ويُناطِقون القلوبَ حتىٰ نطقَت؛ فإذا لها أسماعٌ وأبصار»(١).

فاعلَم أنَّ التفكُّر طلبُ القلب ما ليس بحاصلٍ من العلوم (٢) من أمرٍ هو حاصلٌ منها، هذا حقيقتُه؛ فإنَّه لو لم يكن ثَمَّ موادُّ تكونُ (٣) موردًا للفكر استحال الفكرُ؛ لأنَّ الفكرَ بغير متعلَّقٍ متفكَّرٍ فيه محال، وتلك الموادُّ هي الأمورُ الحاصلة، ولو كان المطلوبُ بها حاصلًا عنده لم يتفكَّر فيه.

فإذا عُرِفَ هذا فالمتفكِّر ينتقلُ من المقدِّمات (٤) والمبادى التي عنده إلى المطلوب الذي يريدُه، فإذا ظَفِرَ به وتحصَّل له تذكَّر به وأبصَر مواقعَ الفعل والتَّرك وما ينبغي إيثارُه وما ينبغي أجتنابُه؛ فالتذكُّر هو مقصودُ التفكُّر وثمرتُه، فإذا تذكَّر عاد بتذكُّره على تفكُّره فاستخرَج به ما لم يكن حاصلًا

⁽١) تقدم تخريجه (ص: ١٨٥).

⁽٢) (ن، ح): «بحاصل يحصل من العلوم».

⁽٣) في الأصول: «مراد يكون». وهو تحريف، وسيأتي على الصواب.

⁽٤) (ح): «المقامات». وهو تحريف.

عنده، فهو لا يزالُ يكررُ (١) بتفكُّره علىٰ تذكُّره، وبتذكُّره علىٰ تفكُّره ما دام عاقلًا؛ لأنَّ العلمَ والإرادة لا يقفان به علىٰ حدًّ، بل هو دائمًا سائرٌ بين العلم والإرادة.

وإذا عرفتَ معنىٰ كون آيات الرَّبِّ تبارك وتعالىٰ تبصرةً وذكرىٰ؛ يُتبصَّرُ بها مِن عمىٰ القلب، ويُتذكَّرُ بها مِنْ غفلتِه= فإنَّ المضادَّ للعلم إمَّا عمىٰ القلب؛ وزواله بالتبصُّر، وإمَّا غفلتُه؛ وزواله بالتذكُّر.

والمقصودُ تنبيهُ القلب من رقدته بالإشارة إلى شيءٍ من بعض آيات الله، ولو ذَهبنا نتتبَّعُ ذلك لنَفِدَ الزَّمانُ ولم نُحِط بتفصيل (٢) واحدةٍ من آياته علىٰ التَّمام، ولكن ما لا يُدْرَكُ جملةً لا يُتْرَكُ جملة.

وأحسنُ ما أُنفِقَت فيه الأنفاسُ التفكُّرُ في آيات الله وعجائب صُنْعِه، والانتقالُ منها إلىٰ تعلُّق القلب والهمَّة به دون شيءٍ من مخلوقاته؛ فلذلك عَقَدنا هذا الكتابَ علىٰ هذين الأصلين؛ إذ هما أفضلُ ما يكتسبُه العبدُ في هذه الدَّار.

فصل(٣)

فسَل المعطِّل الجاحد(٤): ما تقولُ في دُولابِ(٥) دائرٍ على نهرٍ قد

⁽١) كذا في الأصول. ولعلها: يكرُّ.

⁽٢) (ت): (بتحصيل).

⁽٣) «الدلائل والاعتبار» (٩)، «توحيد المفضل» (٨٧).

⁽٤) (ت): (المعطل الجاهل الجاحد).

⁽٥) آلةٌ تديرها الدابة، يستقى بها الماء. فارسيَّة معرَّبة. انظر: «الصحاح» (دلب)، و«قصد السبيل» (٢/ ٣٨) وحاشيته.

أُحكِمَت آلاتُه، وأُحكِمَ تركيبُه، وقُدِّرَت أدواتُه أحسنَ تقديرِ وأبلغَه بحيث لا يرى النَّاظرُ فيه خللًا في مادَّته ولا في صورته، وقد جُعِل على حديقةٍ عظيمةٍ فيها من كلِّ أنواع الشَّمار والزُّروع يسقيها حاجتَها، وفي تلك الحديقة من يقومُ بأمرها ولَّم شَعَيْها، ويحسِنُ مراعاتها وتعهُّدَها والقيامَ بجميع مصالحها، فلا يختلُ منها شيءٌ ولا تَتلفُ ثمارها، ثمَّ يقسِمها قَيَّمُها(١) عند الجَذَاذ على سائر المتحاويج (٢) بحسب حاجاتهم وضروراتهم، فيقسِمُ لكلِّ صنفٍ منهم ما يليقُ به، ويَقسِمُه (٣) هكذا على الدَّوام.

أترى هذا آتفاقًا بلا صانع ولا مختارٍ ولا مدبِّر؟! بـل آتَفق وجـودُ ذلك الدُّولاب والحديقة وكلِّ ذلك أتفاقًا، من غير فاعلٍ ولا قيِّمٍ ولا مدبِّر!

أفترى ما يقولُ لك عقلُك في ذلك لو كان؟ اوما الذي يُفتيك به؟! وما الذي يرشدُك إليه؟!

ولكنَّ مِن حكمة العزيز الحكيم أنْ خَلَق قلوبًا عُميًا لا بصائر لها، فلا ترى هذه الآيات الباهرة إلا رؤية الحيوانات البهيميَّة، كما خَلَق أعينًا عُميًا لا أبصار لها، فالشمسُ والقمرُ والنُّجومُ باديةٌ (٤) وهي لا تراها، فما ذنبُها إن أنكرَ تها وجحدَتها؟! فهي تقولُ في ضوء النَّهار: هذا ليلٌ، ولكنَّ أصحابَ الأعين لا يعرفون شيئًا!

⁽١) (ن): «قيمتها». وهو تحريف.

⁽٢) (ح، ن): «المخارج». تحريف.

⁽٣) (د،ق): اويقيمه ١.

⁽٤) (ح، ن): اوالنجوم مسخرات بأمره،

ولقد أحسن القائل(١):

وَهَبْني قلتُ: هذا الصَّبِحُ لِيلٌ أَيَعْمَىٰ العالَمُونَ عن الضياءِ؟! فصل (٢)

ثمَّ تأمَّل المُمْسِكَ للسَّموات والأرض، الحافظ لهما أن تزولا أو تقعا أو يتعطَّل بعض ما فيهما، أفترى من المُمْسِكُ لـذلك؟! ومن الحافظُ لـه؟ ومن القيِّمُ بأمره؟! ومن الـمُقِيمُ له؟!

فلو تعطَّلت بعض آلات هذا الدُّولاب العظيم والحديقة العظيمة من كان يُصْلِحُه ويُعِيدُه (٣)؟! وماذا كان عند الخلق كلِّهم من الحيلة في ردِّه كما كان؟!

فلو أمْسَكَ عنهم قَيِّمُ السَّموات والأرض الشمسَ فجعَل عليهم الليلَ سَرمدًا، من ذا الذي كان يُطْلِعُها عليهم ويأتيهم بالنَّهار؟! ولو حَبَسَها في الأفق ولم يسيِّرها، فمن ذا الذي كان يسيِّرها عنهم ويأتيهم بالليل؟! فلو أزال السَّماءَ والأرض(٤)، فمن ذا الذي كان يُمْسِكُهما مِن بعده؟!

فصل(٥)

ثمَّ تأمَّل هذه الحكمة البالغة في الحرِّ والبرد وقيام الحيوان والنَّبات

⁽١) وهو أبو الطيب المتنبى، في ديوانه (٧١).

⁽٢) «الدلائل والاعتبار» (١٠)، «توحيد المفضل» (٨٦).

⁽٣) ﴿ويعيدهِ ليست في (ح، ن).

⁽٤) (ح، ن): اولو أن السماء والأرض زالتا).

 ⁽٥) «الدلائل والاعتبار» (١٠)، «توحيد المفضل» (٨٧ – ٨٨).

عليهما، وفكِّر في دخول أحدهما على الآخر بالتَّدريج والمهلَّة حتى يبلُغ نهايتَه، ولو دَخَل عليه مفاجأةً لأضرَّ ذلك بالأبدان وأهلكها (١) وبالنَّبات، كما لو خرَج الرَّجلُ من حمَّام مُفْرط الحرارة إلى مكانٍ مُفْرطٍ في البُرودة. ولولا العنايةُ والحكمةُ والرَّحمةُ والإحسانُ لما كان ذلك.

فإن قلتَ: هذا التَّدريجُ والمُهْلةُ إنما كان الإبطاء سَيْر الشمس في ارتفاعها وانخفاضها.

قيل لك: فما السَّببُ في ذلك الإبطاء في الانخفاض (٢) والارتفاع؟ فإن قلت: السَّببُ في ذلك بُعْدُ المسافة من مشارقها ومغاربها. قيل لك: فما السَّببُ في بُعْدِ المسافة؟ (٣).

ولا تزالُ المسألةُ متوجِّهةً عليكَ كلَّما عيَّنتَ سببًا (٤)، حتى تُفضِي بك إلىٰ أحد أمرين:

إمَّا مكابرةٌ ظاهرة، ودعوىٰ أنَّ ذلك أتفاقٌ من غير مدبِّر ولا صانع.

وإمَّا الاعترافُ بربِّ العالمين، والإقرارُ بقيُّوم السَّموات والأرضين، والدُّخولُ في زُمرة أو لي العقل من العالمين.

⁽۱) (ق، ت، د): (وأهلها». (ض): (وأسقمها».

⁽٢) (ن): «الإبطاء والانخفاض والارتفاع».

⁽٣) في طرَّة (د، ق) هنا التعليقُ التالي: «ولا يمكنه أيضًا أن يقول: بُعْدُ المسافة؛ لأن القمر يقطعها في شهر، والشمس تقطعها في سنة؛ لهذه الحكمة البينة الإلهية». وليس من كلام المصنف؛ وأدخله ناشر (ط) في المتن. ولم يرد في (ر، ض).

⁽٤) (ق، ت): «شيئًا». (ض): «فلا تزال هذه المسألة ترقى معه الى حيث رقي من هذا القول».

ولن تجدَ بين القسمين واسطةً أبدًا.

فلا تُتْعِبُ ذِهنك بهذيانات الملحدين؛ فإنها عند من عرَفها من هَوَس الشياطين، وخيالات المبطلين. وإذا طَلَعَ فجرُ الهدى، وأشرقَت شمسُ النبوَّة (١)؛ فعساكرُ تلك الخيالات والوساوس في أوَّل المنهزمين، ﴿وَاللهُ مُتِمُ نُورِهِ وَلَوْكِ وَلَوْكِ الْمَهْرُونَ﴾.

فصل(۲)

ثمَّ تأمَّل الحكمة في خَلق النَّار على ما هي عليه من الكُمُون (٣) والظُّهور؛ فإنها لو كانت ظاهرة أبدًا كالماء والهواء كانت تُحْرِقُ العالم وتنتشرُ ويعظُم الضررُ بها والمفسدة، ولو كانت كامنة لا تَظْهَرُ أبدًا لفاتت المصالحُ المترتبةُ على وجودها.

فاقتضت حكمة العزيز العليم (٤) أنْ جعَلها مخزونة في الأجسام، يخرجُها وينفُثها الرَّجلُ (٥) عند حاجته إليها، فيُمسِكها ويحبسُها بمادَّة يجعلُها فيها من الحطب ونحوه، فلا يزالُ حابِسَها ما أحتاجَ إلى بقائها، فإذا استغنى عنها وترك حبسَها بالمادَّة خَبَتْ بإذن ربها وفاطرها، فسقطت المؤنة والمضرَّة ببقائها.

⁽١) (ق، ح، ت، ن): اوأشرقت النبوة.

⁽٢) «الدلائل والاعتبار» (١١)، «توحيد المفضل» (٩٣ - ٩٤).

⁽٣) الاستتار والاختفاء.

⁽٤)(﴿ق، ن): ﴿العزيزِ الحكيمِ﴾.

⁽٥) (ن، ح): ﴿يبقيها». (ت): ﴿ينقشها».

فسبحان من سخَّرها وأنشأها على تقديرٍ مُـحْكَمٍ عجيب، أجتمع فيه الاستمتاعُ والانتفاع والسَّلامةُ من الضرر.

قال تعالىٰ: ﴿ أَفَرَهَ يَنْكُمُ ٱلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ ۞ ءَأَنتُمُ ٱلنَّاتُمُ شَجَرَتُهَا آمَ نَعْنُ ٱلْمُنشِئُونَ ۞ مَأَنتُمُ أَنشُرُ أَلنَّارَ ٱلَّتِي تُورُونَ ۞ مَأَنتُمُ أَنشُرُ أَنشُرُ أَلنَّا لَلْمُقُوبِينَ ۞ فَسَيِّحَ بِٱسْمِ رَيِكَ ٱلْمُنشِئُونَ ۞ فَسَيِّحَ بِٱسْمِ رَيِكَ ٱلْمُنظِيمِ ﴾ [الواقعة: ٧١ – ٧٤].

فسبحان ربِّنا العظيم، لقد تعرَّف إلينا بآياته، وشَفانا ببيِّناته، وأغنانا بها^(١) عن دلالات العالمين.

فأخبَر سبحانه أنه جعَلها تذكرة تذكّرنا بنار الآخرة، فنستجيرُه منها ونهرُب إليه منها، ومتاعًا للمُقْوِين؛ وهم المسافرون النَّازلون بالقَوَاء (٢) والقَيِّ - وهي الأرض الخالية -، وهم أحوجُ إلى الانتفاع بالنَّار، للإضاءة والطَّبخ والخَبْز والتَّدفيِّ (٣) والأُنس وغير ذلك (٤).

فصل(٥)

ثمَّ تأمَّل حكمتَه تعالىٰ في كونه خَصَّ بها(٦) الإنسانَ دونَ غيره من

⁽١) (ح): ﴿وأغنانا بدلالتها بها﴾.

⁽٢) (ق، ت): «بالقوى». (ح): «بالفيافي». (ن): «بالقرا». تحريف.

⁽٣) (ق، ت): اوالدفي،

⁽٤) انظر: «شفاء العليل» (٦٤٨) وفي مطبوعته تحريفٌ ينصحَّح من هنا، و«طريق الهجرتين» (٢٩٩)، و«بدائع الفوائد» (١٥٥٦).

⁽٥) «الدلائل والاعتبار» (١١)، «توحيد المفضل» (٩٤).

⁽٦) أي: النار.

الحيوانات، فلا حاجةً بالحيوان إليها، بخلاف الإنسان؛ فإنه لو فَـقَدها لعَظُمَ الدَّاخلُ عليه في معاشه ومصالحه، وغيرُه من الحيوانات لا يستعملُها ولا يتمتَّعُ بها.

وننبًه من مصالح النّار على خَلّة (١) صغيرة القَدْر عظيمة النفع، وهي في هذا (٢) المصباح الذي يتّخذُه الناسُ فيقضون به من حوائجهم ما شاؤوا من ليلهم، ولو لا هذه الخلّة لكان الناسُ نصفَ أعمارهم (٣) بمنزلة أصحاب القُبور؛ فمن كان يستطيعُ كتابة أو خياطة أو صناعة أو تصرُّفًا في ظلمة الليل الدَّاجي؟! وكيف كانت تكونُ حالُ من عَرض له وجَعٌ في وقتٍ من الليل فاحتاجَ إلىٰ ضِمادٍ (٤) أو دواءٍ أو استخراج دم أو غير ذلك (٥)؟!

ثم أنظر إلى ذلك النُّور المحمول في ذُبالة المصباح، على صِغر جوهره، كيف يضيءُ ما حولك كلَّه فترى به القريبَ والبعيد.

ثمَّ ٱنظُر إلىٰ أنه لو ٱقتَبَس منه كل من يُفْرَض (٦) أو يُقَدَّرُ من خلق الله كيف لا يفنيٰ ولا ينفدُ ولا يضعُف.

وأما منافعُ النَّار في إنضاج الأطعمة والأدوية، وتجفيف ما لا يُنتَـ فعُ إلا

⁽١) (ض): «خلقة»، تحريف. وعلى الصواب في «البحار» (٥٧/ ٨٩).

⁽۲) (ت): «وهي هذه التي في». (ض): «وهي هذا».

⁽٣) (ض) والبحار الأنوار؛ (٣/ ١٢٣، ٥٥/ ٨٩): اتصرف أعمارهم، تحريف.

 ⁽٤) وهو العصابة يُشَدُّ بها العضوُ المريض. ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وإن لم يُشَدُّ. «اللسان» (ضمد). وتحرفت في (ح، ن) إلىٰ: «ضياء».

⁽٥) (ر، ض): «فاحتاج إلى أن يعالج ضمادا أو سفوفا أو شيئا يستشفي به».

⁽٦) (ن، ح): ايعرض، (ت): انفرض، والحرف الأول مهمل في (د).

بجفاف، وتحليل ما لا يُنتَفعُ إلا بتحليل، وعَقْد ما لا يُنتَفعُ إلا بعَقْدِه و تركيبه = فأكثرُ من أن يحصى.

ثمَّ تأمَّل ما أُعطِيَتُه النَّارُ من الحركة الصَّاعدة بطبعها إلى العلوِّ، فلولا المادةُ تمسكُها لذهبَت صاعدةً، كما أنَّ الجسمَ الثقيلَ لولا الممسكُ يمسكُه لذهَبَ نازلًا.

فمن أعطىٰ هذا (١) القوَّة التي (٢) يَطلُبُ بها الهبوطَ إلىٰ مستقرِّه، وأعطىٰ هذه القوَّة التي تَطلُبُ (٣) بها الصُّعودَ إلىٰ مستقرِّها؟! وهل ذلك إلا بتقدير العزيز العليم؟!

فصل(٤)

ثمَّ تأمَّل هذا الهواءَ وما فيه من المصالح؛ فإنه حياةُ هذه الأبدان والممسكُ لها من داخلِ بما تَستَنشِقُ (٥) منه، ومن خارجٍ بما تُباشَرُ (٦) به من رَوْحِه، فتتغذَّىٰ (٧) به ظاهرًا وباطنًا.

وفيه تُطْرَدُ هذه الأصواتُ فيَحْمِلُها ويؤدِّيها للقريب والبعيد؛ كالبريد والرسول الذي شأنه حملُ الأخبار والرسائل.

⁽١) في الأصول: «هذه». والأشبه ما أثبت.

⁽٢) (ت): «الذي».

⁽٣) مهملة في (د). وفي (ق، ت): «يطلب».

⁽٤) «الدلائل والاعتبار» (١٢)، «توحيد المفضل» (٨٨ - ٩٠).

⁽o) (د، ت، ق، ن، ض): «يستنشق». (ر): «تستنشئ».

⁽٦) (ح، ت، ن، ض): «يباشر».

⁽٧) (ح، ن): «ليتغذى». (ق، د، ت): «فيتغذى».

وهو الحاملُ لهذه الروائح علىٰ آختلافها، ينقلُها من موضع إلىٰ موضع، فتأتي العبدَ الرائحةُ من حيثُ تهبُّ الريح، وكذلك يأتيه الصوت (١٠).

وهو _ أيضًا _ الحاملُ (٢) للحرِّ والبرد اللذين بهما صلاحُ الحيوان والنَّبات.

وتأمَّل منفعةَ الريح وما يجري له في البرِّ والبحر، وما هُيِّئت (٣) لـه مـن الرحمة والعذاب.

 ⁽١) (ح، ن): «تأتيه الأصوات».

⁽۲) (ر،ض): «القابل».

⁽٣) (ت): اهيأن،

⁽٤) (ت): «أمطرت».

⁽٥) المثيرة، والحاملة، والمؤلِّفة، واللاقحة، والـمُزْجِية، والمفرِّقة= من أسماء الرياح بحسب وظائفها.

⁽٦) كذا في الأصول، بإثبات الهاء.

⁽٧) مهملة في (د). وفي (ح، ن): «فيصير».

⁽٨) الجَهَام: السحاب الذي لا ماء فيه. «اللسان».

حيث أُمِر فيُفرغُ ماءه هنالك، ثمَّ سُخِّرت له بعد إعصاره المُفرِّقةُ التي تبثُّه وتفرِّقُه في الجوِّ فلا ينزلُ مجتمعًا، ولو نزل جملةً لأهلَك المساكنَ والحيوانَ والنَّبات، بل تفرِّقُه فتجعلُه قَطْرًا.

وكذلك الرياح التي تَلْقَحُ الشجرَ والنَّباتَ ولو لاها لكانت عقيمًا. وكذلك الرياح التي تسيِّر السُّفن ولو لاها لوقفَت على ظهر البحر.

ومن منافعها: أنها تبرِّدُ الماء، وتُضْرِمُ النارَ التي يرادُ إضرامُها، و تجفِّفُ الأشياءَ التي يحتاجُ إلىٰ جفافها.

وبالجملة؛ فحياةً ما على الأرض من نباتٍ وحيوانٍ بالرياح؛ فإنه لولا تسخيرُ الله لها لعباده لذَوَى النَّبات، ومات الحيوان، وفسدَت المطاعم، وأنتَن العالمُ وفَسَد.

ألا ترى إذا رَكَدَت الريح (١) كيف يحدث الكربُ والغمُّ الذي لو دام لأتلفَ النُّفوس، وأسقَمَ الحيوان، وأمرَضَ الأصحَّاء، وأنهَ كَ المرضى، وأفسَدَ الثَّمار، وعفَّن الزَّرع، وأحدَثَ الوباءَ في الجوِّ؟!

فسبحان من جَعَل هُبوبَ الرياح تأتي برَوْجِه ورحمته، ولُطْفِه ونعمته، كما قال النبيُ ﷺ في الرياح: «إنها من رَوْح الله، تأتي بالرَّحمة»(٢).

⁽١) (ح، ن): «الرياح».

⁽٢) أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (٧٢٠)، وأبو داود (٩٧،٥)، وابس ماجه (٣٧٢٧)، وغيرهم من حديث أبي هريرة.

وصححه ابن حبان (١٠٠٧، ٥٧٣٢)، والحاكم (٤/ ٢٣٥) ولم يتعقبه الـذهبي. وصححه ابن حجر في «النتائج»، كما في «الفتوحات الربانية» (٤/ ٢٧٢).

وانظر: «علل الدارقطني» (٢/ ٩٠، ٨/ ٢٧٦).

ونُنبّه (١) للطيفة في هذا الهواء؛ وهي أنَّ الصَّوتَ أثرٌ يحدثُ (٢) عن أصطكاك الأجرام (٣)، وليس نفسَ الاصطكاك كما قال ذلك من قاله. ولكنَّه مُوجَبٌ للاصطكاك وقرَّع الجسم للجسم أو قلْعِه عنه؛ فسببُه قرعٌ أو قلع، فيحدثُ الصَّوت، فيحملُه الهواءُ ويؤدِّبه إلىٰ مسامع الناس، فينتفعون به في حوائجهم ومعاملاتهم بالليل والنَّهار، وتحدثُ الأصواتُ العظيمةُ من حركاتهم.

فلوكان أثرُ هذه الحركات والأصوات يبقى في الهواء كما يبقى الكتابُ في القرطاس لامتلأ العالمُ منه، ولعَظُمَ الضررُ به واشتدَّت مُؤنتُه، واحتاج النَّاسُ إلى مَحْوِه من الهواء، والاستبدال به، أعظمَ من حاجتهم إلى الاستبدال بالكتاب المملوء كتابةً (٤)؛ فإنَّ ما يُلقى من الكلام في الهواء أضعافُ ما تُودَعُه القراطيس (٥).

فاقتضت حكمةُ العزيز الحكيم أنْ جَعَل هذا الهواءَ قرطاسًا خفيًّا (٦)، يحمِلُ الكلامَ بقَدْر ما يبلغُ الحاجةَ ثمَّ يُمْحىٰ بإذن ربِّه، فيعودُ جديدًا نقيًّا لا شيء فيه (٧)، فيَحْمِلُ ما حمِّل كلَّ وقت.

⁽١) (ن، ح): ﴿وتنبُّهُ ، هكذا مضبوطة.

⁽٢) (ح، ن): امحدث،

⁽٣) (ر، ض): «أثر يؤثره اصطكاك الأجسام».

⁽٤) (ت): «بالكتاب الذي مملوء من الكتابة».

⁽٥) (ح): «يودع في القرطاس». (ن، ت): «يودع القرطاس».

⁽٦) (ق، ت): «خفيف». (ض، ح، ن، ر، د): «خفيا»، وأصلحت في طرة (د) إلى «خفيفا». والوصف هنا بالخفاء أشبه.

⁽V) (ن): «لا أثر فيه».